



Jaunuolių dienos centras įgyvendina Erasmus+ Programos KA2 Strateginių partnerystės projektą „M.E.L.O.S“ Nr. 2015-1-EL01-KA202-014154

Projekto trukmė: nuo 2015- 12-15 iki 2017-12-14.

Partneriai:

Aliaga Ozel Egitim Is Uygulama Merkezi, Turkija

COPE Foundation Airija

Jaunuolių dienos centras, Lietuva

THEOFANIS ALEXANDRIDIS KAI SIA EE, Graikija

‘M.E.L.O.S’ – Muzikinis ugdymas. Šviesos ir Optinė stimuliacija.

Šiuo tarptautiniu projektu siekiama sukurti ir išbandyti inovatyvius, proto negalios asmeniui pritaikytus muzikos mokymosi metodus.

Projekto metu bus kuriama speciali on-line platforma, skatinanti pagerinti tiek besimokančiųjų, tiek mokytojų / dėstytojų įgūdžius ir gebėjimus.

Projekto partneriai visi kartu sieks:

- pažinimo suvokimo ir kinetinių pojūčių stimuliavimo ir stiprinimo per kūrybišką, žaismingą ir interaktyvią muzikinio mokymosi patirtį;
- be sąlygiško visų įtraukimo į muzikos mokymosi procesą nepaisant negalios pobūdžio ir lygio;
- bendrystės, o ne atskirties asmenims su skirtingo pobūdžio negalia;
- netradicinio požiūrio į kitų socialinio ir psicho-emocinio lygio įgūdžių lavinimą, pvz. : dalyvavimas, atskaitomybė, savęs apribojimas, bendrystė ir t.t.;
- apjungti muzikinį ugdymą su laisvalaikiu ir pramogomis.



Jaunuolių dienos centras implements KA2 STRATEGIC PARTNERSHIP PROJECT „M.E.L.O.S“ Under the Erasmus+ Programme. N° 2015-1-EL01-KA202-014154.

The project period: from 15-12- 2015 till 14-12-2017.

Partners:

Aliaga Ozel Egitim Is Uygulama Merkezi, Turkey

COPE Foundation, Ireland

Jaunuolių dienos centras, Lithuania

THEOFANIS ALEXANDRIDIS KAI SIA EE, Greece

‘M.E.L.O.S’- Musical Education Light and Optical Stimuli.

The trans-national partnership aims to develop and test an innovative, needs-tailored, inclusive learning music process, based on the creation of activities among project partners and target groups, that would enable the development of a certified training course.

The project aims to create a specific methodology, usable video tutors, teaching tools and demonstration activities in order to increase the skills and abilities of both the learners and

teachers/trainers through a common on-line platform.

The project consortium focuses on training and education needs of the target group aiming to achieve:

- The simultaneous enhancement and the development of cognitive, perceptual and kinetic skills through an enjoyable, creative and interactive learning experience.
- Learning a musical instrument is addressed to everyone regardless of the degree of functionality and disability, so that no one is excluded from the process of learning.
- This implies the coexistence, rather than the separation, of people with different degrees of functionality.
- An indirect approach of other skills and functions in social and psycho-emotional level, for example participation in a group, accountability, self-limitation, role commutation, coexistence, etc.
- Combination of music education with pure entertainment and relaxation.