

VEIKLA:

MENŲ STUDIJA

Dailės užimtumo metu Paslaugų gavėjai yra skatinami lavinti vaizduotę, išreikšti savo emocijas. Per emocijas menas veikia ir visą asmenybę, skatindamas ją tobulėti, kūrybiškai spręsti iškylančias problemas. Kūrybinio proceso metu žmogaus išreiškiami jausmai visuomet turi kažką bendro ir su kitų žmonių panašiose situacijose patiriamais ir išreiškiamais jausmais. Taigi, kurdamas kartu su kitais žmogus turi galimybę atsikratyti iliuzijos, jog jo problema yra tokia vienintelė, baisiausia ir nepataisoma. Jis gali pasimokyti iš kitų, gauti palaikymą ir pats padėti, pasidalindamas savo patirtimi. Kartu piešdami jaunuoliai lavina savo bendravimo įgūdžius-mokosi išsakyti savo jausmus, palaukti, atsakyti ir išklausti.

TIKSLAS:

- Skatinti ugdyti gebėjimą menine patirtimi;
- mokyti pastebėti;
- pažinti bei tyrinėti supančią aplinką;
- padėti išreikšti emocijas;
- skatinti tobulėti;
- bendrauti bei pasitikėti kitais bei savimi.

UŽDAVINIAI:

- padėti perprasti darbo esmę(darbas yra pragyvenimo, saviraiškos, gebėjimo tobulinimo, pasitenkinimo ir t.t. šaltinis);
- įgyti norą ir sugebėjimą suprasti kūrybą;
- mokyti rinkti darbui reikalingą medžiagą, stebėti kaip ji apdorojama;
- ugdyti atsakingumą, darbštumą, poreikį dirbti;
- kurti patiems, šalia ir kartu su pasikviestais svečiais;
- dalyvauti tarptautiniuose projektuose;
- kurti kolektyvinius didelius darbus;
- sukurti saugią atmosferą, bendrauti vaizdine kalba (piešiniu);
- mėgautis spalvų žaismu, laisvai tapyti netradicinėmis priemonėmis (rankomis, be teptuko), ant daiktų, kūno ir pan.;
- spalvomis ir atspalviais bandyti išreikšti nuotaikas, svajones, prisiminimus, reikšmingus išgyvenimus, jausmus, mintis;

- mokyti bendradarbiauti (nekliudyti šalia dirbančiųjų, patarti, padėti pagalbos reikalingiems, pamokyti juos);
- formuoti gebėjimą įveikti nesėkmę.
- ugdyti darbui reikalingas asmenines savybes (pareigingumas, darbštumas, kruopštumas, savarankiškumas ir t.t.);
- diegti darbo kultūros įgūdžius;
- mokyti darbą atlikti tiksliai ir sąžiningai;
- žadinti norą domėtis menu;
- ugdyti savarankiškumą ir pasitikėjimą savo jėgomis;
- formuoti įgūdžius ir lavinti gebėjimą juos pritaikyti praktiškai;
- pratinti atsakingai rūpestingai elgtis su daiktais, priemonėmis, inventoriumi.

METODAI:

- grupinis;
- meno;
- diskusija;
- pokalbis;
- aiškinimas;
- darbas su knyga;
- instruktažas;
- demonstravimas;
- žaidimai;
- savarankiškas darbas;
- minčių lietus.

TURINYS:

- Menų studijos veikla vyksta pagal sudarytą veiklos teminį planą kiekvienam mėnesiui.
- Kartu renkamės temą, priemones, medžiagas, išsiaiškiname, ką ir kaip darysime.
- Įspūdžių vaizdavimas;
- Kiekvienam jaunuoliui leidžiame laisvai kurti, "įvertinti" savo ir kiekvienos grupės darbą.
- Jei reikia pagalbos ar kyla klausimų, paaiškinam individualiai, padedam.

REZULTATAI:

- į žmogų žiūriu kaip į asmenybę, atsižvelgiant į sugebėjimus ir jų norus;
- darbus aptariame ir "įvertiname", išsiaiškiname kas patiko, o kas ne; ką kitą kartą darysime kitaip ir pan.;
- darant kolektyvinius darbus jaunuoliai stengiasi, tariausi kaip padaryti geriau, gražiau. Vienas kitam padeda;
- darbuose atsispindi jaunuolių jausmai, emocijos;
- mokomės išklaudyti vieni kitus.
- prie bendrų darbų ir gimsta naujos idėjos, pasiūlymai ir t. t.

PLANĄ SUDARĖ:

Socialinė darbuotoja

Virmanta Kvedarienė

Susipažinau:

Socialinio darbuotojo padėjėja

Zina Indriulienė

Socialinio darbuotojo padėjėja

Justina Karaliūtė