



Veikla:

Teatras

Teatras yra visur, kur bent kiek reiškiasi protas ir emocijos. Visa mūsų planeta yra didelė scena, kurioje jau keli milijonai metų vyksta nepakartojamas ir įvairialypis įvairiausių žanrų teatro spektaklis. Teatras, tai universali ugdymo priemonė. Ji atveria plačias galimybes pajauti ir stebėti grožį, žadinti poreikį bendrauti su menu ir jį kurti. Asmeniui, kuris geba stebėti, išgyventi ir suvokti meno kūrinį, tenkinamas jo meninio pažinimo interesas, didinamas sąmoningumas, išplečiamos objektyviojo ir ypač subjektyviojo pasaulio pažinimo ribos.

Teatrinio užsiėmimo metu paslaugų gavėjai mokosi išreikšti savo jausmus, atsipalaiduoti, kovoti su baimės jausmu, mokytis etikos, estetikos taisyklių, pasitelkiant vaidybą spręsti problemas.

Tikslai:

- meninės veiklos ir saviraiškos pagalba didinti Paslaugų gavėjų pasitikėjimą savimi, sudarant prielaidas rasti savyje dvasinę harmoniją;
- siekti psichologinės rehabilitacijos ir socializacijos.

Uždaviniai:

- išsivaduoti iš negalios brėžiamų ribų;
- orientuojamasis ne tik į rezultatą, bet ir į patį kūrybinį procesą;
- tobulėti dvasiškai;
- įtraukti į pramoginę veiklą;
- padėti suvokti savo jausmus ir emocijas;
- gebėti skirti moralines vertybes;
- tapti atsakingais už savo elgesį;
- kurti ir demonstruoti spektaklius;
- skleisti informaciją apie savo pasiekimus;
- kurti spektaklius patiems ir su svečiais;
- ugdyti kūrybinius, darbo ir planavimo gebėjimus;
- bendrauti verbaline ir neverbaline kalba;



- skatinti norą domėtis teatru ir jo formomis;
- diegti etikos ir estetikos bei kultūros taisykles;
- padėti patirti kūrybos bei jos proceso džiaugsmą;
- ugdyti pilietiškumo jausmą, valią, atsakomybę už save ir draugą ar draugų grupę;
- pajusti bendrumo, bendradarbiavimo bei savitarpio pagalbos reikšmę.

Metodai:

- kolektyvinis darbas;
- diskusija;
- pokalbis;
- aiškinimas;
- demonstravimas;
- žaidimai;
- savarankiškas darbas;
- minčių lietus.

Turinys:

- repeticijos;
- teatriniai etiudai, improvizacija, pantomima, šokiai, žaidimai;
- veiklos organizavimas atsižvelgiant į paslaugų gavėjų poreikius;
- kiekvieno paslaugų gavėjo laisvas pasirinkimas kurti, planuoti savo darbą veiklos metu;
- esant poreikiui vykdomas individualus darbas su paslaugų gavėju;
- pasiruošimas ir dalyvavimas teatrų festivaliuose ir kituose viešuose renginiuose.

Rezultatai:

- tarptautinis teatrų festivalis „Širdys vilčiai plaka“;
- dalyvavimas teatrinuose projektuose;



- dalyvavimas teatrų festivaliuose Lietuvos ir tarptautiniu lygmeniu;
- socialinių akcijų inicijavimas;
- ugdomi pažinimo procesai;
- asmeninis tobulėjimas,
- pagerėjusi emocijų ir jausmų raiška;
- geresni bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžiai;
- platesnis meninis pažinimas, didesnis sąmoningumas ir pažinimo ribos.